

# Magnificat octavi toni à3

Francesco Feroci  
(1673-1750)

Tenor 1

8 Magni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-mame - a a - ni-ma

Tenor 2

8 a - ni-ma me - a a-ni-ma me - a a - ni-ma me -

Basso

8 a - ni-mame - a Do mi - num, a - ni-mame - a a-ni - ma

8 me - a Do - mi - num. Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui - a re-

8 - a Do - mi - num. Qui -

me - a Do - mi - num.

14 spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil - lae su - ae, an - cillae su - ae: ec - ce e - nim

8 a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim

Qui - a re-spe - xit hu - mi-li-ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e -

23 ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o nes.

8 ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

30 Qui - a fe - cit mi - hi magna qui po - tens est, et san - ctum no - men e - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

8 Et mi - se - ri - cor - di - a

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a

35

jus a pro - ge-ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti - bus e - um, ti -  
 e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus ti -  
 — pro ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

42

men-ti-buse - um. Fe cit po ten-ti-am in brachi-o su-o: dispersit superbos mente cordis su-i.  
 - men - ti bus e - um.  
 e - um.  
 men-ti-buse - um.  
 e - um.

47

De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de, et  
 De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, de se - de,  
 De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de, et  
 De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, de se - de, et  
 De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, et  
 De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, et  
 De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, et

54

ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, - ex - al - ta - vit, - ex -  
 et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta -  
 ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta -  
 ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta -  
 ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta -  
 ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta -

60

- al - ta - vit hu - mi les. E - su - ri - en - tes im ple vit bonis: et di - vi - tes di - mi sit in - a - nes, Sus - cepit Is - ra - el,  
 - vit hu - mi les. Sus - cepit Is - ra - el,  
 vit hu - mi les. Sus - cepit Is - ra - el,  
 al - ta - vit hu - mi les. E - su - ri - en - tes im ple vit bonis: et di - vi - tes di - mi sit in - a - nes, Sus - cepit Is - ra - el,  
 - vit hu - mi les. Sus - cepit Is - ra - el,  
 vit hu - mi les. Sus - cepit Is - ra - el,

66

sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da -

sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da - tus, re-cor-da -

sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus, re-cor-da -

73

- tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, mi-se-ri-cor-di-ae mi-se-ri-cor-di-

- tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, mi-se-ri-cor-

da - tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, mi-se-ri-cor-di-ae mi-se-ri-

79

ae su - ae. Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros, A-bra-ha et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

- di - ae su - ae.

cor - di-ae su - ae.

84

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

92

Si-cut erat in prin-ci-pio, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.

## Tenor 1

## Magnificat octavi toni à3

Francesco Feroci  
(1673-1750)

Ma-gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num, a -

ni-ma me - a a - ni-ma me - a Do - mi - num.

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui - a re-

spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil - lae su - ae, an-

cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est, et san-ctum no-men e - jus.

Et mi-se - ri - cor-di-a e - jus a pro - ge-ni - e in -

pro-ge - ni - es ti - men - ti-bus e - um, ti -

men-ti bus e - um. Fe-cit po-ten-ti-am in brachi-o su-o:

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

47  
8  
52 De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se -

57  
8  
62 - de, et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit, -

64  
8  
69 - ex - al - ta - vit, - ex - al - ta - vit hu - mi - les.

75  
8  
80 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

83  
8  
87 Sus - ce - pit Is - ra - el, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

92  
8  
97 su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

100  
8  
105 cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae mi - se - ri - cor - di - ae su -

108  
8  
113 - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

116  
8  
121 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi -

124  
8  
129 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

132  
8  
137 Si - cu - ta - rat in prin - ci - pio, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men.

10 a - ni ma me - a a - ni ma me - a a - ni ma me - a Do - mi -  
 19 num. Qui - a res pe - xi hu mi - li - ta - tem an - cil lae su -  
 26 ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tam me - di cent  
 35 om nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Et mi - se - ri - cor di - a  
 41 e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -  
 50 men - ti bus ti - men - ti bus e - um. De - po - su - it, po - ten -  
 56 tes de se - de, de se - de, et ex - al - ta -  
 64 vit, et ex - al - ta - vit, - et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 70 Sus - cepit Is - ra - el, sus - cepit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re -  
 76 - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -  
 84 se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.  
 8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Basso

# Magnificat octavi toni à3

Francesco Feroci  
(1673-1750)

8 a - ni-ma me - a Do-mi - num, a - ni-ma me - a a-ni-ma

19 me - a Do-mi - num. Qui - a respe - xit hu - mi-li-ta -

26 tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

34 om-nes ge-ne - ra - ti-o - nes. Et mi-se - ri-cor-di-a

40 e - jus a - pro-ge - ni - e in - pro - ge - ni-es ti - men - ti bus

50 e - um, ti - men-ti-bus e - um. De - po-suit,

57 de-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit, et

64 ex - al - ta - vit, - ex - al - ta - vit hu - mi-les.

70 Sus - ce-pit Is - ra-el, sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um,

77 re-cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se-ri-cor-di-ae su - ae, mi-

85 se-ri-cor-di - ae mi-se-ri - cor - di-ae su - ae. Glo-ri-a

Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i San - cto.